

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48**

Принято на заседании
Педагогического совета МБДОУ №48
Протокол № 2 от 24.05.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №48

Е.А. Манакина

Приказ № 33 от 24.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Разноцветный мир»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет



*Разработчики программы:
старший воспитатель Шепшина А.Ю., высшая кв. категория,
воспитатель Емелюшина О. В.*

г. Ковров, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наименование раздела</i>	<i>Страница</i>
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список использованной литературы	21

РАЗДЕЛ 1

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО

«Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя

национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

- Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

- Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

- Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития

системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

- Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
- Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
- Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
- Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48;
- Положение об оказании платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном образовательном дошкольном учреждении детский сад №48.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность:

Творческая деятельность человека, по мнению Выготского Л. С., «делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее» (*Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте»*). Творчество дает возможность ребенку попробовать себя в разных сферах деятельности, найти ту сферу, где его возможности и интересы раскрываются максимально, и тем самым утвердить себя в этой жизни, реализовать как полноценную личность.

В современных условиях актуальным является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Творческая интерпретация окружающего мира, самостоятельность и активность в познании - это качества, формирующиеся в детской творческой деятельности.

В творчестве проявляется процесс познания ребенком самого себя и окружающего мира, способ самовыражения, выражения личностного отношения к окружающему миру. Развитие творческих способностей пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным условием развития художественно-творческих способностей ребенка. Поэтому важно, опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений.

Художественная ориентация педагога не должна ограничивать ребенка в его своеобразии, непосредственности и искренности. Программа «Разноцветный мир» предполагает организацию совместной со взрослым изобразительной деятельности с предоставлением ребенку возможности проявить фантазию, внести свои изобразительные решения.

Проблема развития детского творчества в настоящее время также является актуальной в связи с тем, что детям зачастую цифровые гаджеты заменяют «живые» игры с красками, песком, крупами и другими материалами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» направлена на развитие творческих способностей ребёнка и предполагает организацию художественно-творческой деятельности с использованием различных материалов.

Отличительные особенности программы:

1) программа предполагает не только обучение детей различным приемам и техникам работы с различными материалами, но и стимулирование творческой деятельности ребенка, развитие его творческих способностей;

2) программа включает занятия по изобразительной деятельности с различными традиционными и нетрадиционными материалами, что позволяет активизировать интерес дошкольников к данной деятельности, сохраняя эффект новизны;

3) программа ориентирована на поддержание эмоционального благополучия ребенка и носит здоровьесберегающий характер;

4) для проведения занятий по программе не требуется никакого специального дорогостоящего оборудования.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Категория обучающихся: без ОВЗ

Объем программы: 72 учебных часа

Продолжительность освоения программы: 9 мес.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом. Формируется группа (объединение) детей 6-го и 7-го года жизни. Состав групп - постоянный.

Режим занятий:

1 год обучения – 72 занятия, 2 раза в неделю по 30 мин. в вечернее время

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников посредством продуктивной деятельности с использованием разных материалов.

Задачи программы:

личностные задачи

- воспитывать целеустремленность (умение доводить дело до конца), художественный вкус, творческое начало в личности ребенка,
 - способствовать развитию его индивидуальности, трудолюбия, усидчивости, коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе;
 - формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- потребность самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;

метапредметные задачи:

- активизировать познавательный интерес к творческой деятельности, наблюдательность и фантазию;
- развивать самостоятельность, старательность, аккуратность;
- обогащать сенсорный опыт, развивать зрительное и эстетическое восприятие, мелкую моторику, пространственное мышление, чувство формы, цвета, пропорций;
- способствовать овладению умением рассматривать, сравнивать, анализировать, умением планировать ход выполнения работы;
- стимулировать формирование осознанной потребности в саморазвитии, стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

образовательные задачи

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и умение изображать их в творческой деятельности;
- способствовать овладению некоторыми изобразительными техниками, различными приемами преобразования материалов и приемами работы с разными материалами и инструментами.
- освоить обобщенные способы работы;
- формировать умение планировать предстоящую практическую работу, умение анализировать результат своей творческой работы;
- стимулировать проявления творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир»

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1	«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов)	12
2	«Волшебный лес» (поделки из природного материала)	12
3	«Бумажные превращения» (поделки из бумаги)	12
4	«Умелые ручки» (лепка из пластилина)	12
5	«Калейдоскоп» (работа с крупами)	12
6	«Радуга» (рисование гуашью, акварелью, восковыми мелками, карандашами)	12
<i>Всего часов</i>		72

Учебно-тематический план

№ п/п	Основные разделы, темы	Кол-во практических часов	Форма аттестации, контроля
1. Чудесные превращения (поделки из бросовых материалов)			
1	Мухомор (втулки туалетной бумаги)	1	Наблюдение, беседа
2	Снеговик (ватные диски)	1	Наблюдение, беседа
3	Рыбка (одноразовые	1	Наблюдение,

	стаканчики)		беседа
4	Солнышко (одноразовые тарелки)	1	Наблюдение, беседа
5	Пчелка (втулки туалетной бумаги)	1	Наблюдение, беседа
6	Пингвин (лампочки)	1	Наблюдение, беседа
7	Кашпо (из бутылок)	1	Наблюдение, беседа
8	Одуванчики (одноразовые вилки)	1	Наблюдение, беседа
9	Цветы (из салфеток)	1	Наблюдение, беседа
10	Веточка с цветами (из бутылки)	1	Наблюдение, беседа
11	Домик для птички (палочки от мороженого)	1	Наблюдение, беседа
12	Морской пейзаж (ракушки)	1	Наблюдение, беседа
2. Волшебный лес (поделки из природного материала)			
1	Подсолнух (семечки)	1	Наблюдение, беседа
2	Ежик (осенние листья)	1	Наблюдение, беседа
3	Тучка (тыквенные семечки)	1	Наблюдение, беседа
4	Деревья (осенние листья, веточки)	1	Наблюдение, беседа
5	Белочка (рябина)	1	Наблюдение, беседа
6	Ежик (семечки)	1	Наблюдение, беседа
7	Лесовичок (шишки)	1	Наблюдение, беседа
8	Веточка рябины (веточка рябины)	1	Наблюдение, беседа
9	Домик (осенние листья)	1	Наблюдение, беседа
10	Рыбка (осенние листья)	1	Наблюдение, беседа
11	Совушки (каштаны)	1	Наблюдение, беседа
12	Пейзаж (осенние листья)	1	Наблюдение, беседа

3. Бумажные превращения (поделки из цветной бумаги, картона)			
1	Божья коровка	1	Наблюдение, беседа
2	Уточка	1	Наблюдение, беседа
3	Павлин	1	Наблюдение, беседа
4	Птичка в клеточке	1	Наблюдение, беседа
5	Букет цветочков	1	Наблюдение, беседа
6	Рыбка	1	Наблюдение, беседа
7	Тюльпаны	1	Наблюдение, беседа
8	Кактус	1	Наблюдение, беседа
9	Динозаврик	1	Наблюдение, беседа
10	Елочка из звездочек	1	Наблюдение, беседа
11	Корзина для цветов	1	Наблюдение, беседа
12	Фонарик	1	Наблюдение, беседа
4. Умелые ручки (лепка из пластилина)			
1	Веточка мимозы	1	Наблюдение, беседа
2	Бабочка	1	Наблюдение, беседа
3	Гнездо с птенцами	1	Наблюдение, беседа
4	дерево	1	Наблюдение, беседа
5	Подводный мир	1	Наблюдение, беседа
6	Медузы	1	Наблюдение, беседа
7	Подсолнухи	1	Наблюдение, беседа
8	Лаванда	1	Наблюдение, беседа
9	Цветочки	1	Наблюдение, беседа

10	Белый мишка	1	Наблюдение, беседа
11	Снеговик	1	Наблюдение, беседа
12	Дед Мороз	1	Наблюдение, беседа
5. Калейдоскоп (работа с крупами)			
1	Грибок (греча)	1	Наблюдение, беседа
2	Птенец (горох)	1	Наблюдение, беседа
3	Кукуруза (кукуруза)	1	Наблюдение, беседа
4	Тыква (тыквенные семечки)	1	Наблюдение, беседа
5	Зайчик (манка)	1	Наблюдение, беседа
6	Овечка (макароны)	1	Наблюдение, беседа
7	Фламинго (макароны)	1	Наблюдение, беседа
8	Ежики (рис)	1	Наблюдение, беседа
9	Совушки (макароны)	1	Наблюдение, беседа
10	Ананас (макароны)	1	Наблюдение, беседа
11	Цветочек (макароны)	1	Наблюдение, беседа
12	Улитка (крупы)	1	Наблюдение, беседа
6. Радуга (рисование гуашью, акварелью, карандашами)			
1	Медуза (гуашь)	1	Наблюдение, беседа
2	Яблоки в банке (гуашь)	1	Наблюдение, беседа
3	Олененок	1	Наблюдение, беседа
4	Снегири	1	Наблюдение, беседа
5	Весенняя веточка	1	Наблюдение, беседа
6	Цветы	1	Наблюдение, беседа

7	Веточка сирени	1	Наблюдение, беседа
8	Мыльные пузыри	1	Наблюдение, беседа
9	Рыбки в аквариуме	1	Наблюдение, беседа
10	Бабочки	1	Наблюдение, беседа
11	Летний пейзаж	1	Наблюдение, беседа
12	Зима в лесу	1	Наблюдение, беседа

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы «Разноцветный мир» является:

- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- потребность самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;
- развитие целеустремленности (умения доводить дело до конца);
- развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных способностей обучающихся:

- развитие познавательного интереса к творческой деятельности;
- развитие наблюдательности и фантазии;
- развитие самостоятельности, старательности, аккуратности;
- умение планировать ход выполнения работы;
- развитие зрительного и эстетического восприятия, мелкой моторики;
- развитие пространственного мышления, чувства формы, цвета, пропорций;
- овладение умением рассматривать, сравнивать, анализировать;
- осознанная потребность в саморазвитии, стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих представлений и умений:

- образные представления о предметах и явлениях мира и умение отражать их в творческой деятельности;
- владение некоторыми изобразительными техниками, различными приемами преобразования материалов и приемами работы с разными материалами и инструментами;
- умение планировать предстоящую практическую работу;
- развитие творческих способностей.

РАЗДЕЛ 2

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

	Количество учебных недель	Количество учебных дней
1 год обучения (с сентября по май, каникулы – 1-я неделя января)	36	72

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие помещения и мебель:

- помещение для оказания дополнительных услуг в МБДОУ №48 в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.;
- детские столы (регулируемые по высоте) - 15 шт.;
- детские стульчики (регулируемые по высоте) – 15 шт.;
- стол для педагога - 1шт.;
- шкаф для хранения методического материала - 1 шт.

Оборудование, инструменты и материалы:

- доска с магнитной поверхностью;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи классической музыки и звуков природы;
- набор магнитов для крепления репродукций и образцов работ;

- офисная цветная бумага, бумажные салфетки;
- цветная бумага, картон;
- природный материал (шишки, семена растений, сухие листья и пр.);
- различные крупы, макароны;
- втулки от туалетной бумаги, одноразовые тарелки и другой бросовый материал;
- по количеству детей:*
- клей ПВА и клей-карандаш, кисточки для клея;
- пластилин, стеки;
- цветные карандаши;
- гуашь;
- акварельные краски;
- кисти;
- баночки для воды;
- ножницы;
- простые карандаши;
- линейки;
- подкладные листы;
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение программы

Не требуется.

Кадровое обеспечение программы

Среднее или высшее педагогическое образование / профессиональная переподготовка по профилю педагогической деятельности

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы на занятиях используются следующие формы и методы:

- наблюдение за деятельностью детей,
- беседа с детьми;
- обсуждение работ;
- выставка;
- участие в творческих конкурсах и фестивалях,
- открытое показательное занятие для родителей,
- видеосъемка занятий с последующим анализом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- справка,
- видеозапись занятия;

- итоги участия в конкурсах,
- материалы анкетирования,
- портфолио детских работ,
- отзывы родителей о выставках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки,
- итоги участия в конкурсах,
- открытое занятие,
- итоговый отчет,
- портфолио детских работ.

2.4 Оценочные материалы

В целях отслеживания динамики достижений детей предусмотрена система мониторинга: первичная диагностика – в сентябре; итоговая диагностика – в мае.

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики	Вводная	Итоговая
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	сентябрь	май
Формы диагностики	Несложное творческое задание	Творческое задание «Закончи рисунок» / тест креативности П. Торранса, наблюдение за выполнением работ
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе	Практические умения и навыки, творческие способности
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания легкого уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации	Карта входящей	Таблица результатов диагностики

результатов	диагностики	
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на начало обучения детям предлагается выполнить несложное творческое задание: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему: «Золотая осень», «Мой любимый цветок» и т. п.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение, богатство оттенков (5-7 б.)
- негармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№ п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов в	Уровень

Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения необходимо педагогу для того, чтобы он мог иметь представление об общей картине творческих способностей обучающихся и проследить их динамику роста.

Итоговая диагностика

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на конец обучения используется сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса, которая представляет собой задание «Закончи рисунок».

Результаты диагностики позволяют педагогу выявить уровень креативности своих воспитанников и определить, насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком, полноту выполнения образовательной программы.

Наблюдение педагога за выполнением работ детьми на этапе завершения обучения (в мае) позволяет определить степень сформированности у дошкольников практических умений и навыков.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе «Разноцветный мир» проводятся **очно**.

Форма организации образовательного процесса: групповая, общеразвивающие занятия ведутся для объединения детей 6-го и 7-го года жизни.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности.

Большое место отводится наглядности (работа по образцу, схеме, по показу, рассматривание работ, организация выставки и т. п.). Наглядность используется для освоения детьми способов работы с различными материалами, для развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический метод обучения непосредственно связан с изготовлением детьми поделок, творческих работ, составлением композиций.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, педагог стимулирует творческую активность детей, обеспечивает их максимальную самостоятельность, создавая условия для проявления собственной фантазии, использует приемы стимулирования, поощрения, положительной мотивации детей к творческой деятельности.

Организации учебных занятий в рамках программы – в форме практических занятий, творческой мастерской.

Планирование по тематическим разделам позволяет переводить занятия из одной темы в другую, сменять один вид деятельности другим (например, лепку - рисованием, аппликацию – ручным трудом и т. п.), не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами.

Программа “Разноцветный мир” рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе посещают дети по запросам родителей.

Используемые педагогические технологии

• **Педагогическая технология развития художественно-творческих способностей** с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Педагог, обучая нетрадиционным техникам, учит выделять выразительные средства каждой, находить способы применения в поделке, рисунке, при этом сочетая с традиционными техниками, обращая внимание на изобразительные и выразительные приемы — пятно, цвет, композиция, линия, ритм, способствует созданию образа, его выразительности в творческих работах детей.

При этом происходит формирование умений видеть, выделять средства выразительности каждой нетрадиционной техники, замечать особенности их применения и сочетания в изображении необходимого образа. У детей развиваются наблюдательность, представление, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремление к реалистичности изображаемых образов природы). Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности дарит детям широкую гамму ярких ощущений.

Проведение таких занятий носит **здоровьесберегающий** характер, способствуя сохранению благоприятного психоэмоционального состояния дошкольников или снятию психоэмоционального напряжения, обретению

веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Занятия по программе также предполагают использование **игровых и здоровьесберегающих технологий**. Игра, игровые приемы могут выступать объединяющим и мотивирующим началом и усиливать эмоциональное воздействие на ребенка. Игровые ситуации побуждают ребенка к творческим действиям, обеспечивают перенос умений, навыков в деятельность. Включение в занятие игры, игрового упражнения пробуждает интеллектуальную активность, ведет к развитию художественно-творческих способностей.

Из технологий стимулирования и сохранения здоровья на занятиях педагог использует:

- минутки релаксации с использованием спокойной классической музыки, аудиозаписи звуков природы;
- пальчиковая гимнастика, способствующая овладению навыками мелкой моторики, развитию тактильной чувствительности, снятию тревожности у детей;
- гимнастика для глаз с целью предупреждения утомления глаз и профилактики нарушений зрения дошкольников;
- игры с природным материалом, крупами и др. Такие игры имеют большие развивающие возможности, оказывают успокаивающее и расслабляющее действие;
- динамические паузы, проводимые с целью предупреждения утомления, снятия напряжения, восстановления работоспособности.

Примерный алгоритм учебного занятия

1. Начало занятия – сюрпризный момент, беседа, сказочный сюжет или другая мотивация на создание работы, загадывание загадки, чтение стихотворения и т. п.
2. Показ образца работы, обсуждение поделки, рисунка, композиции, материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
4. Объяснение приёмов создания поделки, аппликации. Обсуждение последовательности выполнения работы, особенностей работы с используемым материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка для рук.
6. Изготовление поделки, создание рисунка.
7. Рассматривание готовых поделок.
8. Уборка рабочих мест, инструментов.

Данный алгоритм является примерным, педагог быть свободным в выборе средств обучения и этапов занятия.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. При этом обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческих способностей детей.

При обучении различным способам преобразования материалов значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ образца действий педагогом с подробным объяснением. По мере приобретения необходимого опыта педагог чаще привлекает детей к анализу образца творческой работы. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и при этом способствует проявлению творческого начала.

Использование на занятиях художественной литературы, сюрпризных моментов, дидактических и пальчиковых игр, загадок и проблемных ситуаций, музыкального сопровождения делают ее еще более увлекательной и помогает преодолевать возникающие трудности. Применение игровых приемов влияет положительно на эмоциональный настрой детей и мотивирует на творческую деятельность.

2.6 Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Коваленко, З. Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Колдина, Д. Н. Аппликация в детском саду. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
3. Колдина, Д. Н. Рисование в детском саду. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
4. Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. – ИД Цветной мир, 2014.
5. Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
6. Шакирова. Е. В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. – ТЦ Сфера, 2020.

Литература для обучающихся не предусмотрена.